

2012年2月15日 (水)

初心者向けCSS講習会2@KEK

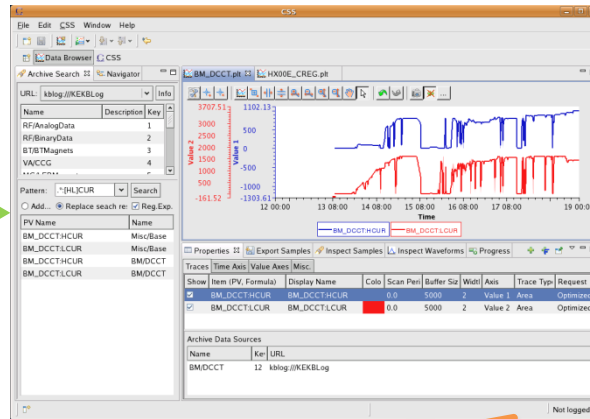
- 前回の講習会の参加者を対象に
 - Data Browser
 - BOYのより進んだ使い方
 - Macro
 - color.def, font.defなどBOYの設定
 - Rule
 - Scriptの第一歩

- 10:00 – 11:00 「Data Browser」
- 11:00 – 11:30 「BOYのMacro」
- 11:30 – 12:00 「BOYの設定」
- 12:00 – 13:30 *昼休憩*
- 13:30 – 13:45 「BOYのRuleを使ってみる」
- 13:45 – 14:20 「BOYのScriptの初歩」
- 14:20 – 14:30 質疑応答

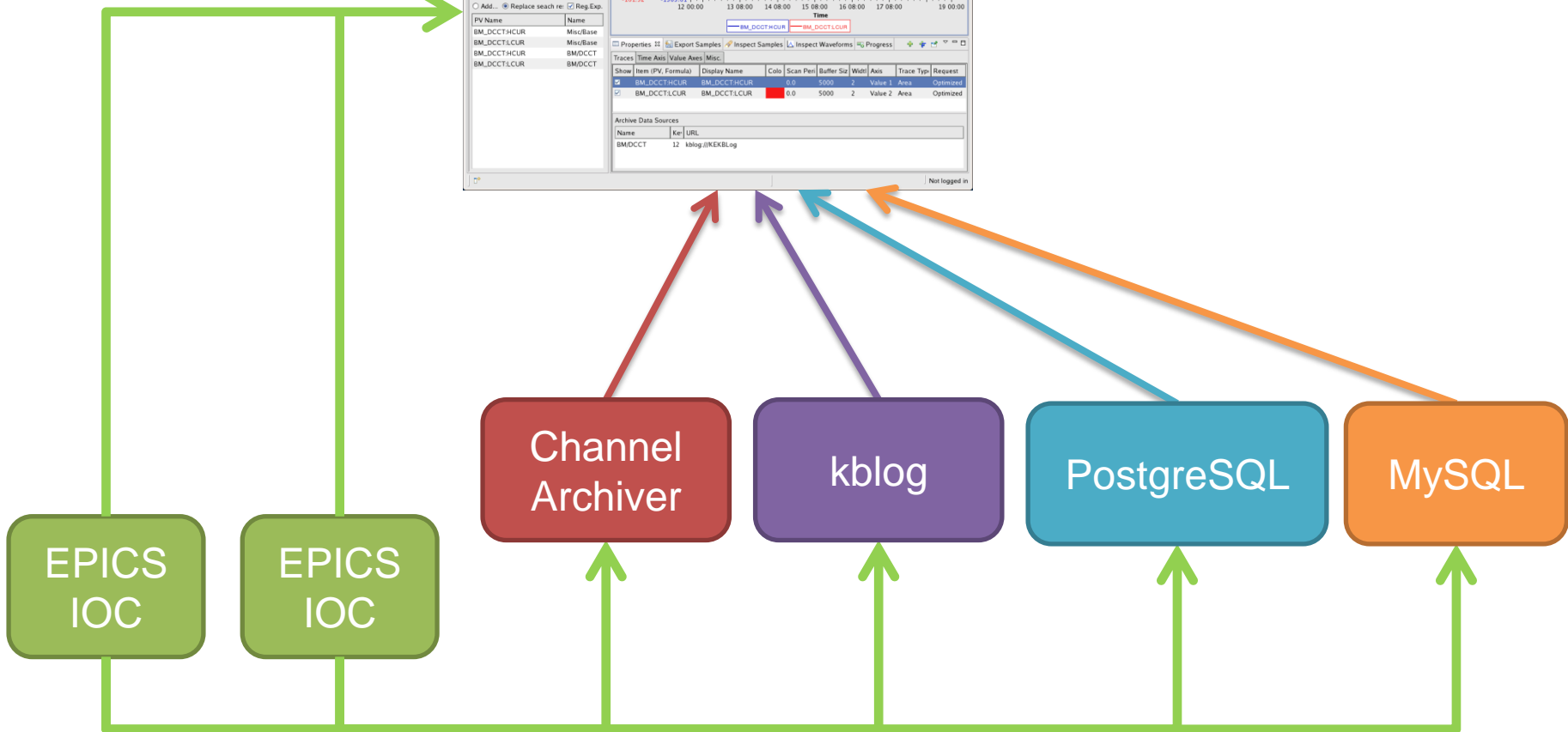
初心者向けCSS 講習会2@KEK

DATA BROWSER

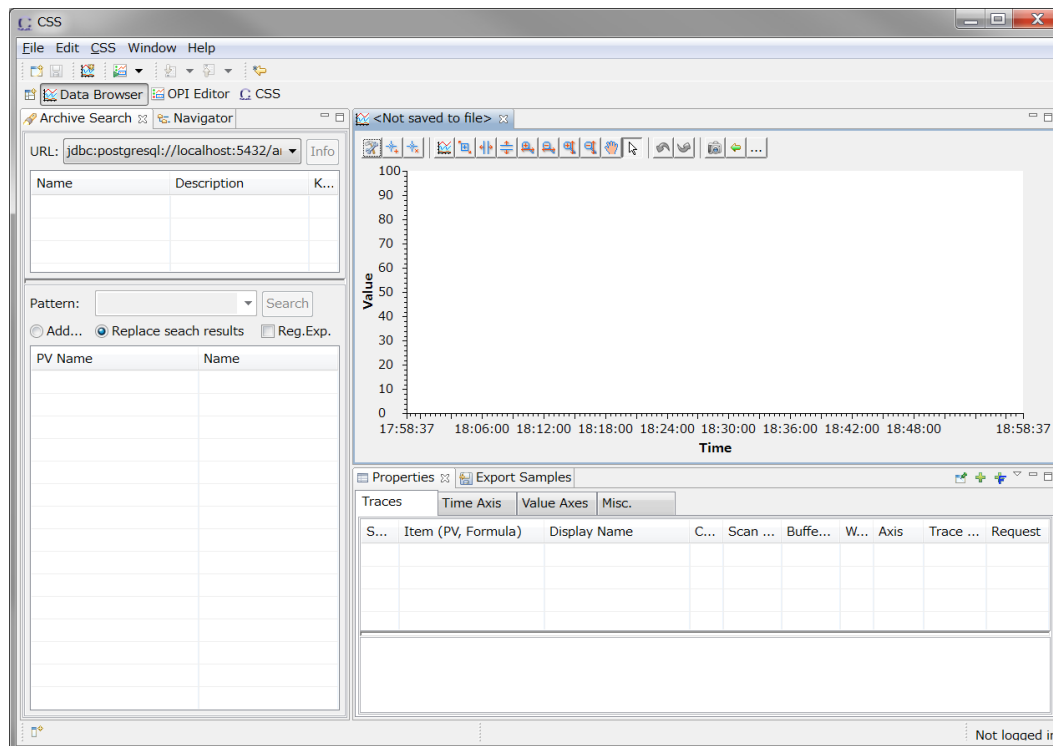
- 時系列データを見るためのツール
 - Live Dataとアーカイバから取得したデータをシームレスにグラフに表示
 - Live Data: プロット画面を開いている間にChannel Accessから取得したデータ
 - 対応しているアーカイバ
 - RDB (MySQL, PostgreSQL, Oracle)
 - Channel Archiver
 - kblog (KEK版CSS 3.0.1以降)
http://www-linac.kek.jp/cont/epics/css/css_databrowser_kblog_usage_public.pdf
- BOYの画面にData Browserのグラフを貼り付けることも可能



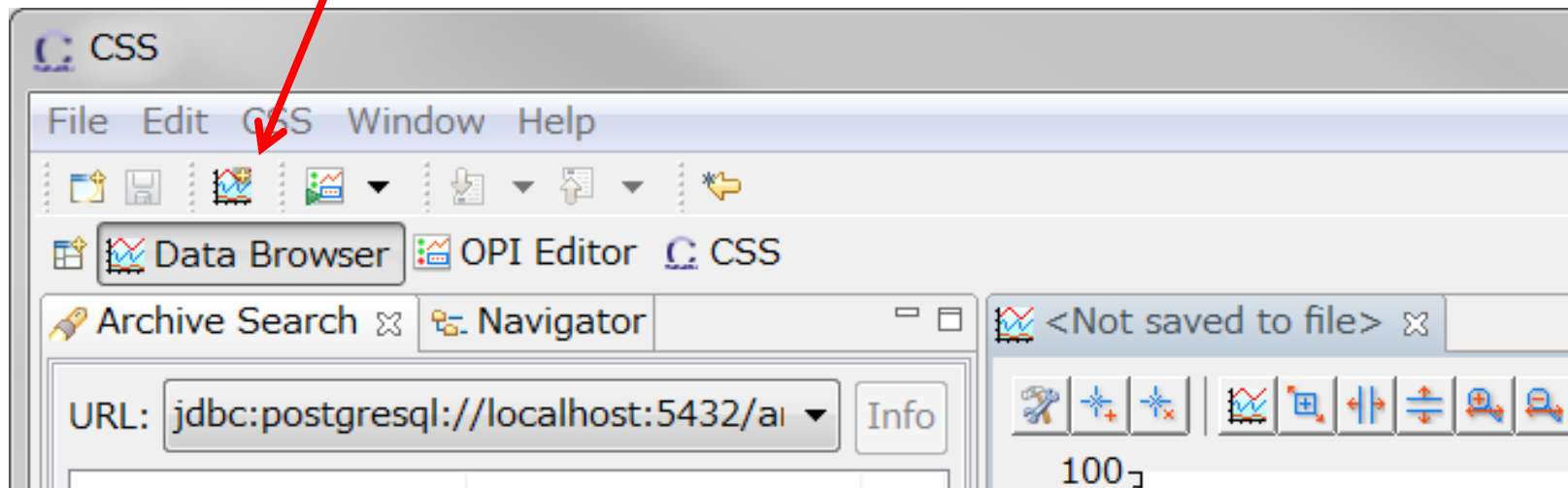
EPICS Channel Access
(Live Data)



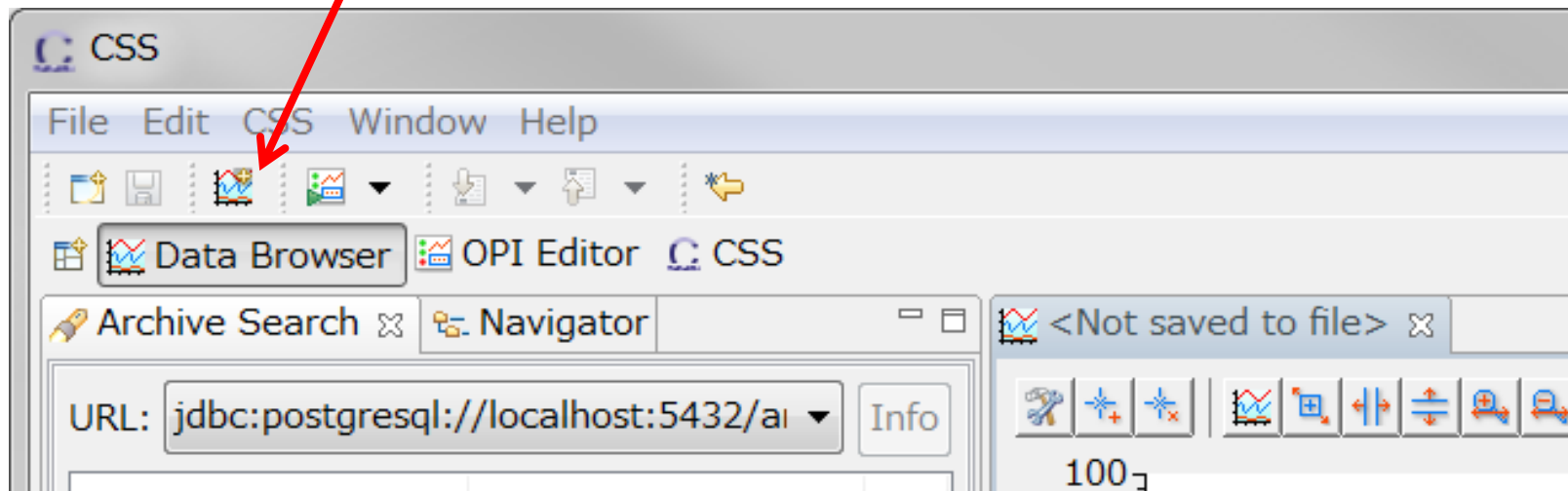
- ビューの切り替えは適宜
 - 左側: Archive Search、Navigator
 - 下側: Properties、Export Samples
Inspect Samples、Inspect Waveform, etc.



- ファイルで管理
 - Navigatorビューを使います
 - 1つのグラフで1ファイル
 - ファイルの拡張子は .plt
 - このボタンをクリックして新規作成

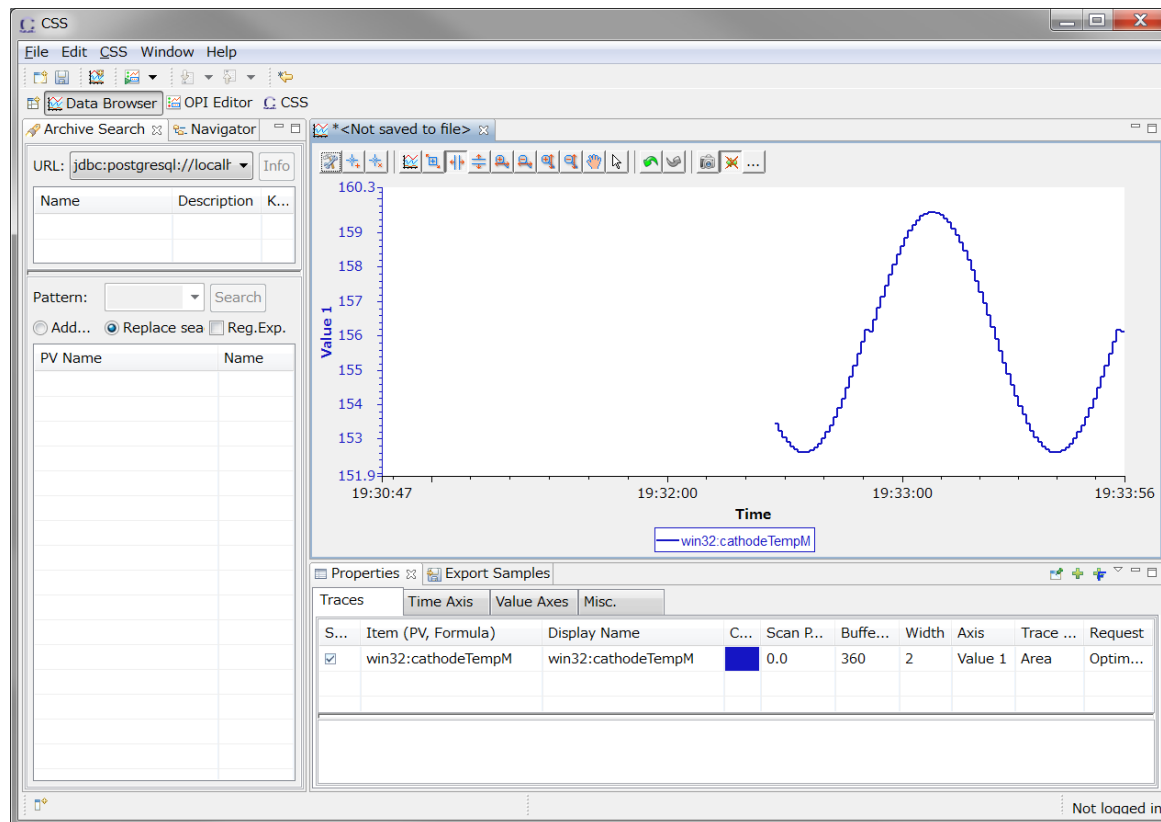


- Data Browserパースペクティブを開く
 - Window → Open Perspective → Other → Data Browser
- プロット画面の新規作成



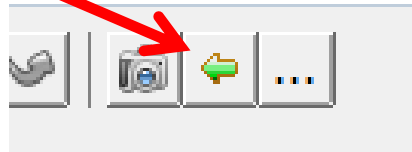
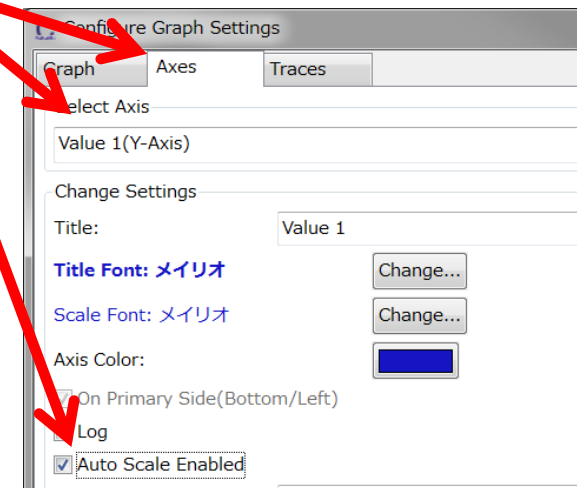
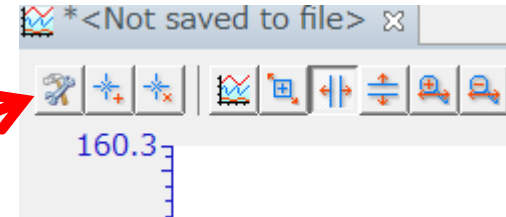
演習 1-2: Live Dataの取得

- PVのモニタ
 - プロット画面を右クリック → Add PV
 - *ET_kekb:cathodeTempM* を追加



演習 1-3: とりあえず楽にモニタ

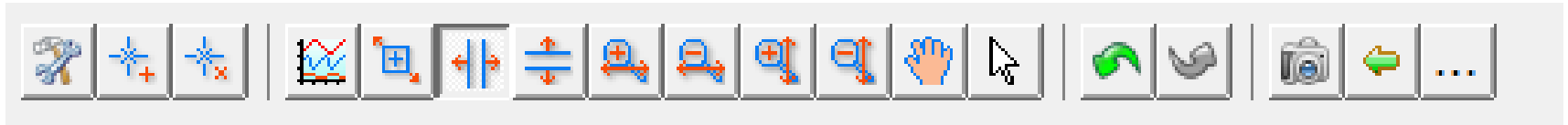
- 縦軸をオートスケールに
 - 一番左端のボタンをクリック
 - Axesタブを開き、Y軸を選択
 - Auto Scale Enabledにチェック
 - OKボタンをクリック
- スクロールをオンにする
 - このボタンをクリック



- 横軸の幅は
 - このボタンをクリックして、プロット画面で調整



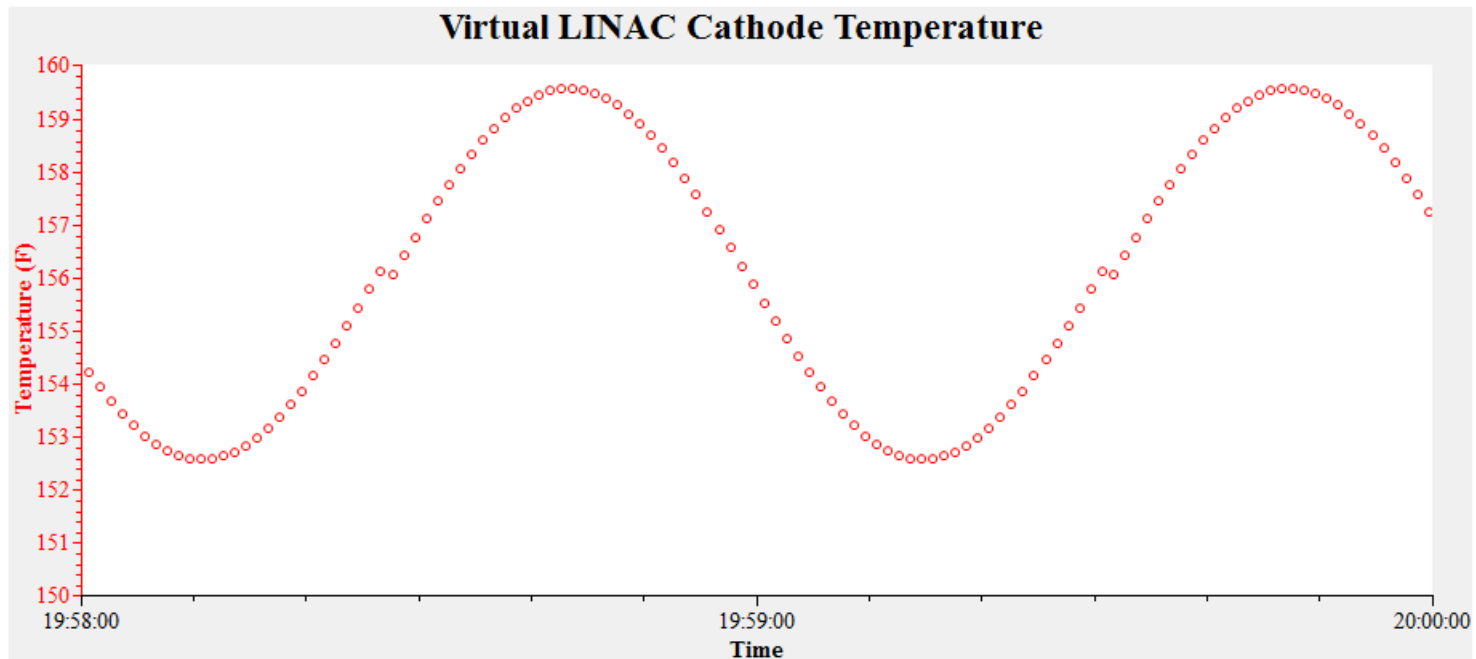
■ プロットツールバー




- 「KBLog履歴データの閲覧方法」参照
http://www-linac.kek.jp/cont/epics/css/css_databrowser_kblog_usage_public.pdf
- CSSのヘルプを参照
- 系列や軸の調整は Properties ビューでも可能
 - Tracesタブ: PVの追加/削除、色、データソース等
 - Time Axisタブ: 横軸の調整
 - Value Axesタブ: 縦軸の調整
 - Misc.タブ: プロット画面の更新周期と背景色の調整

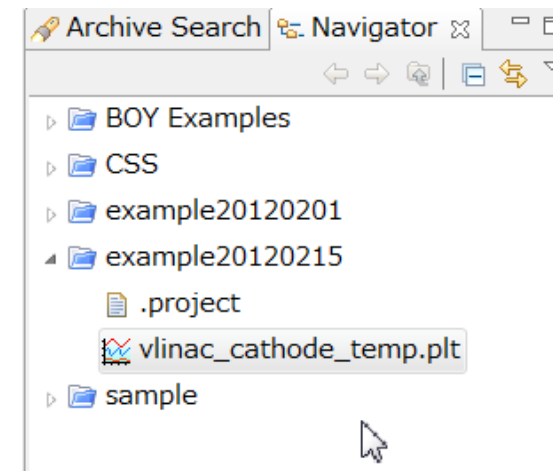
演習 1-4: 自分で使ってみる

- こんなプロット画面を作り png ファイルとして保存してみてください



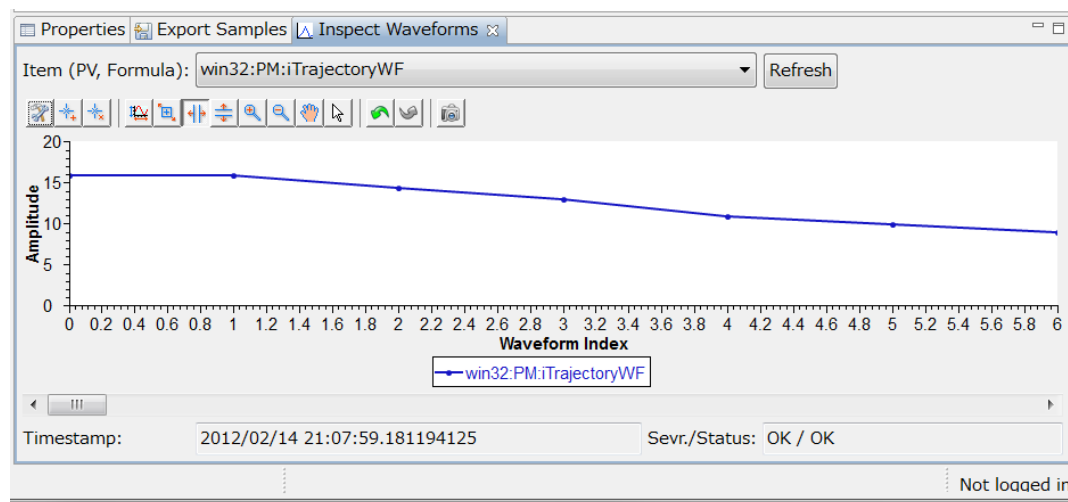
演習 1-5: ファイルへの保存

- 1つのプロット画面で1ファイル
 - Ctrl + S か  で保存
 - 拡張子は .plt （自動的に付加してくれます）
- 保存したファイルを再度開く
 - プロット画面を閉じる
 - 既存の.pltファイルを開くときは、Navigatorビューに
 - 先ほど保存したファイルを開きなおす
 - Live Dataは破棄されています

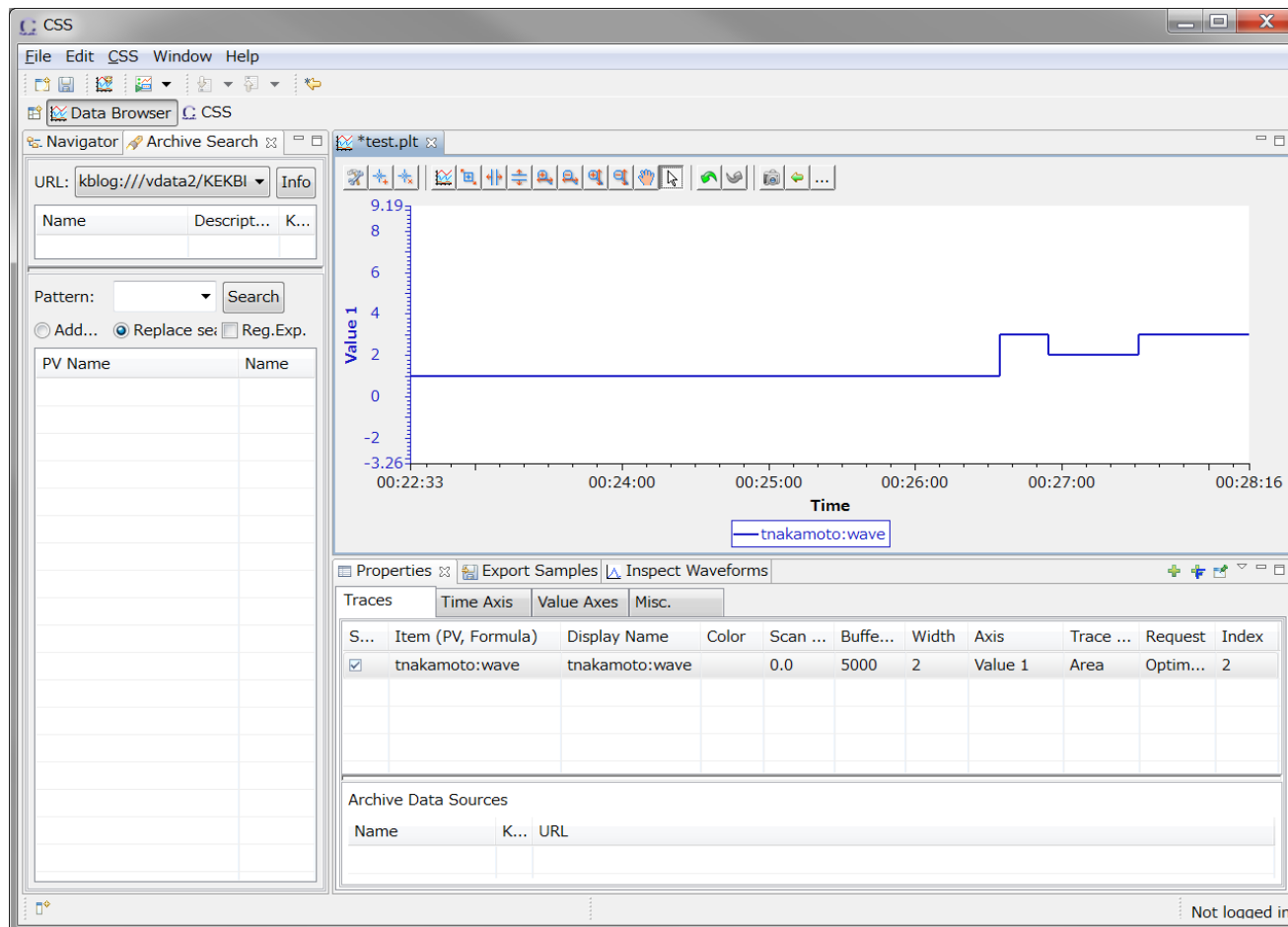


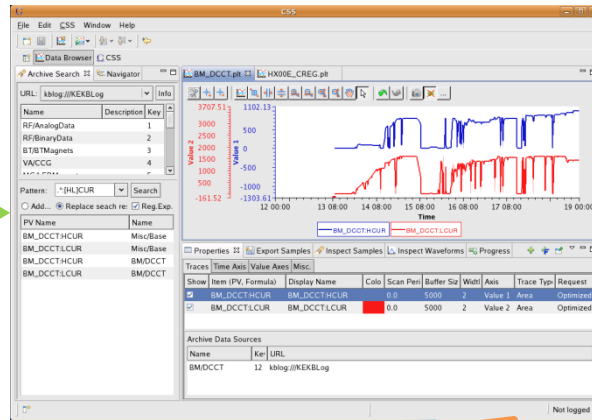
■ Inspect Waveformsビュー

- プロット画面に *ET_kekb:PM:iTrajectoryWF* を追加
 - プロット画面にはこの waveform の最初の要素が表示される
- プロット画面を右クリック → **Inspect Waveforms**
- Item (PV, Formula) にて 上記のPVを選択
 - 横軸は waveform の要素番号
 - 下のスクロールバーで時刻を調整

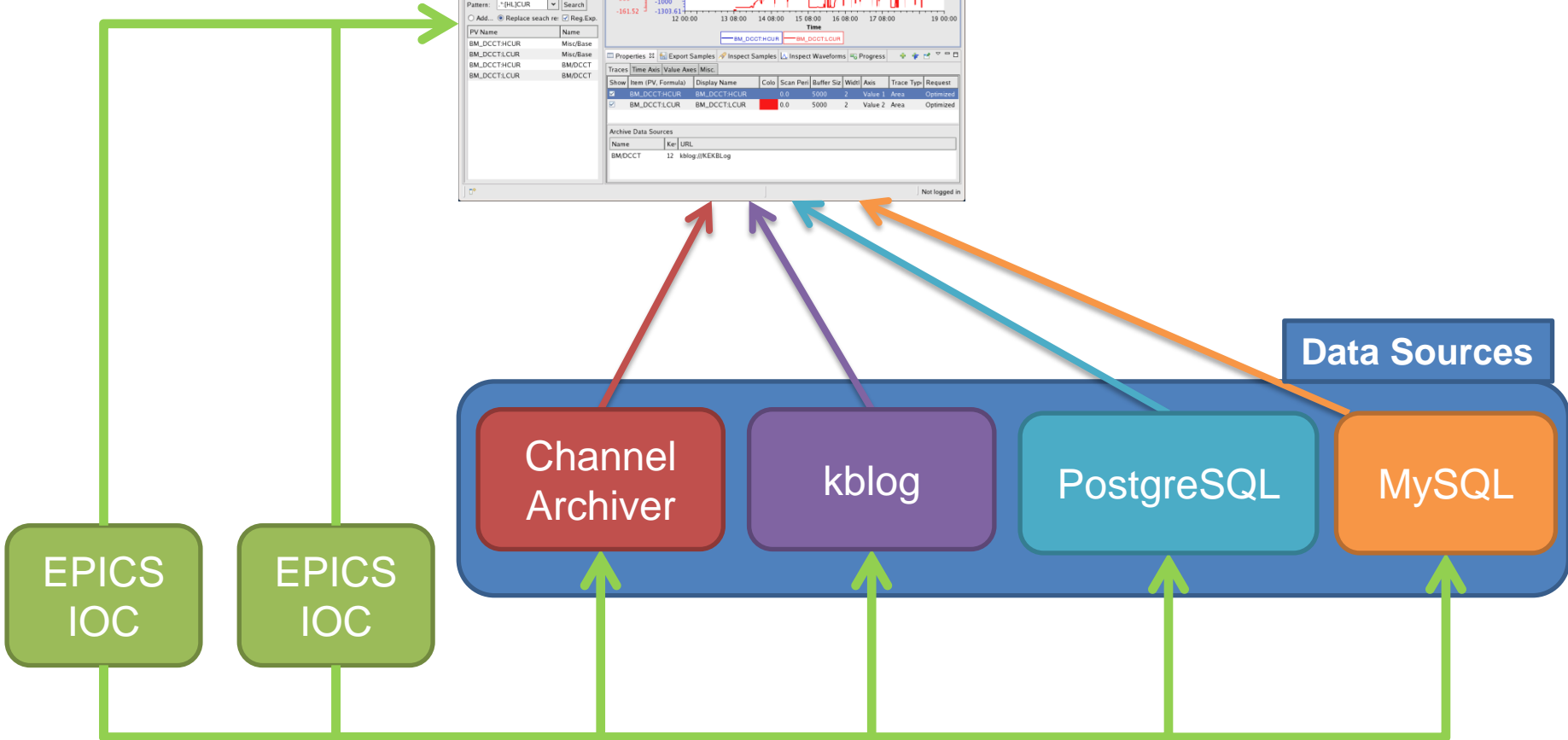


- プロット画面で waveform の2番目以降の要素もチェックできるように (KEK CSS 3.1)



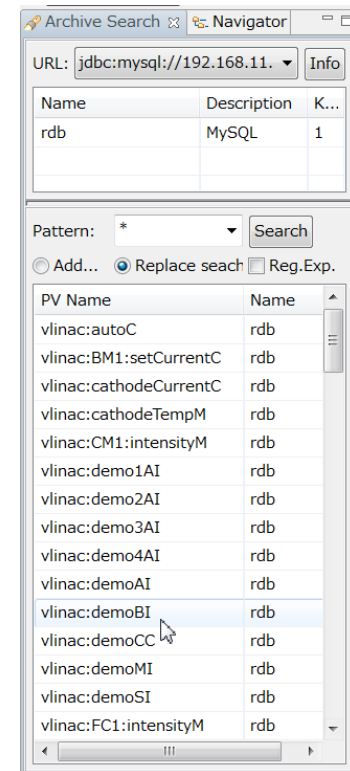


EPICS Channel Access

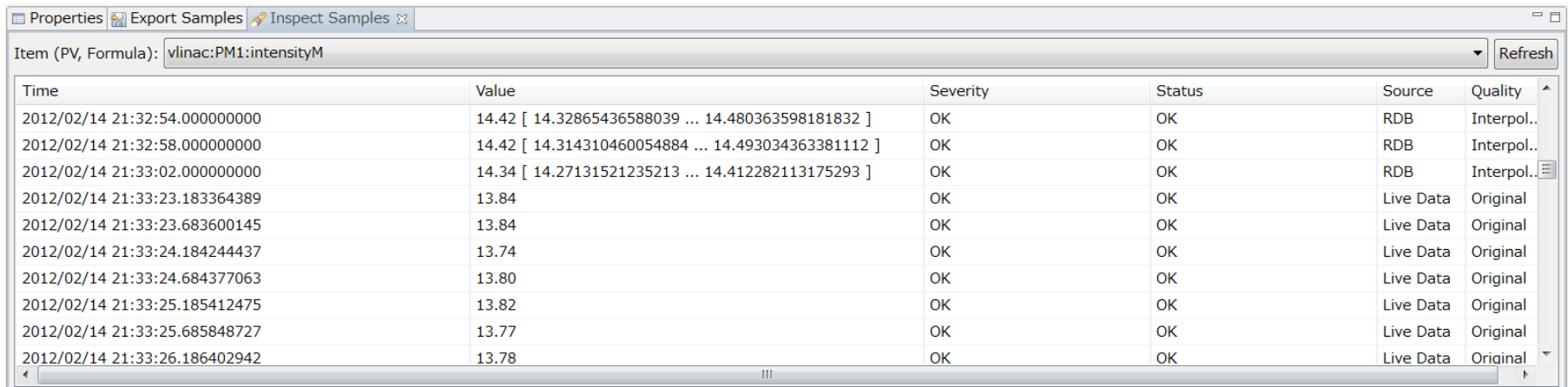


- 通常は制御システムの管理者が行います
 - KEK版では、起動スクリプトが自動的に設定
- **Edit → Preferences → CSS Applications → Trends → Data Browser**
 - Archive Data Server URLs:
 - jdbc:postgresql://192.168.0.1:5432/archive
 - Default Archive Data Sources:
 - jdbc:postgresql://192.168.0.1:5432/archive
 - jdbc:postgresql://dummy/
 - ※ key番号は1、2と順に振ってください
 - CSSを再起動
- 必要に応じて各種設定
 - RDBの設定: **CSS Applications → Trends → RDB Archive**
 - kblogの設定: **CSS Applications → Trends → KBlog**

- 特定のアーカイバにあるPVを検索
 - URLで jdbc:postgresql://192.168.0.1:3306/archive が選択されていることを確認
 - Pattern欄に “*” を入力して Search ボタンをクリック
 - Pattern欄には * と ? が使えます
 - Reg.Exp. にチェックをすることで正規表現も使えます
- プロット画面への表示
 - PVを選択して、プロット画面にドラッグ
 - 過去のデータと Live Data が同時に表示される



- Inspect Samplesビュー
 - プロット画面を右クリック Inspect Samples を選択
 - Inspect Samplesビューにて PV 名を選択
 - PostgreSQLから取得したデータとChannel Accessから取得したデータの見分けがつく
 - 最新の Live Data を表示するには Refresh ボタンをクリック



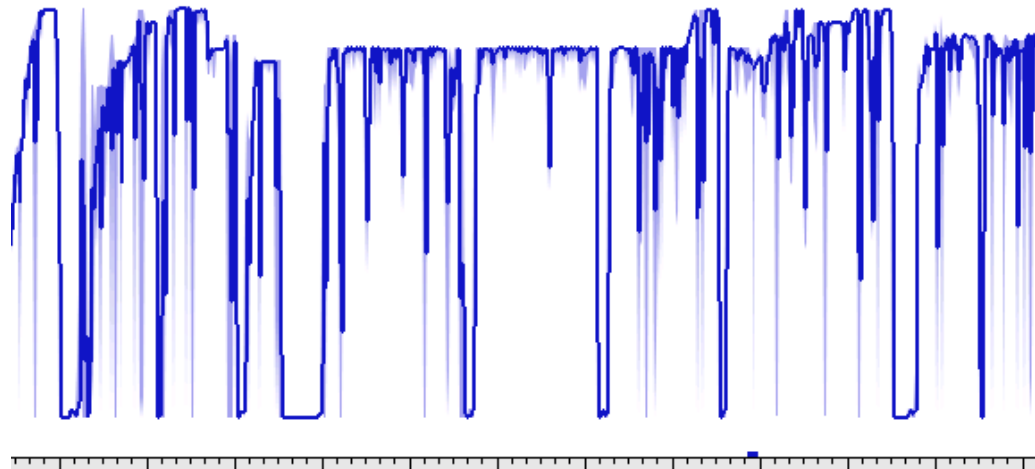
Time	Value	Severity	Status	Source	Quality
2012/02/14 21:32:54.000000000	14.42 [14.32865436588039 ... 14.480363598181832]	OK	OK	RDB	Interpol..
2012/02/14 21:32:58.000000000	14.42 [14.314310460054884 ... 14.493034363381112]	OK	OK	RDB	Interpol..
2012/02/14 21:33:02.000000000	14.34 [14.27131521235213 ... 14.412282113175293]	OK	OK	RDB	Interpol..
2012/02/14 21:33:23.183364389	13.84	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:23.683600145	13.84	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:24.184244437	13.74	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:24.684377063	13.80	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:25.185412475	13.82	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:25.685848727	13.77	OK	OK	Live Data	Original
2012/02/14 21:33:26.186402942	13.78	OK	OK	Live Data	Original

■ Quality

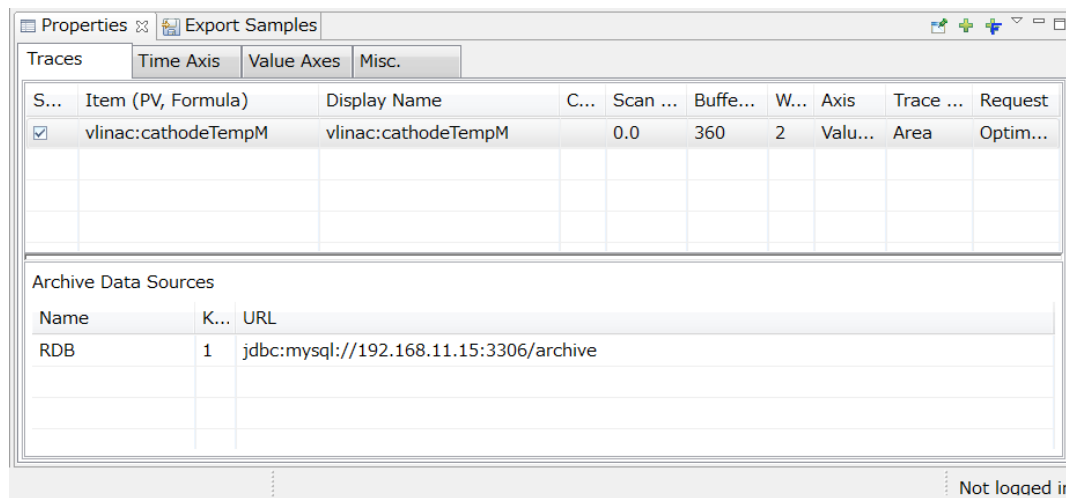
- Original: 生のデータそのまま

- Interpolated:

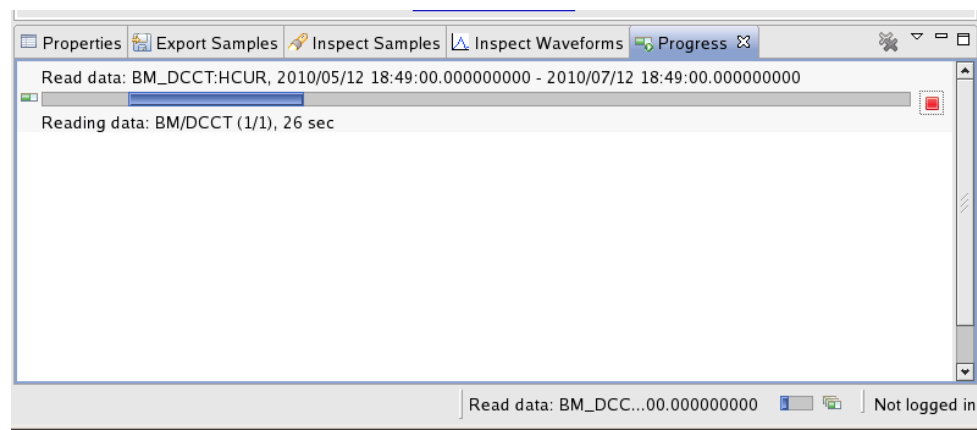
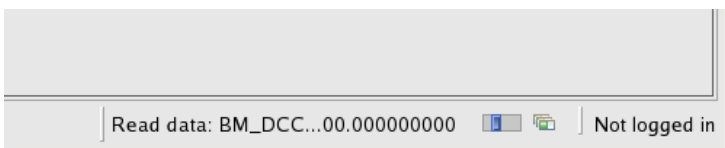
- プロットするのに必要な全てのデータをアーカイバから取得するのは非効率的なため、時間軸をある間隔で区切り、その間隔ごとに最大値、最小値、平均値を取得している。
- Inspect Samplesビュー上では avg [min ... max] という表示
- プロット画面での表示↓



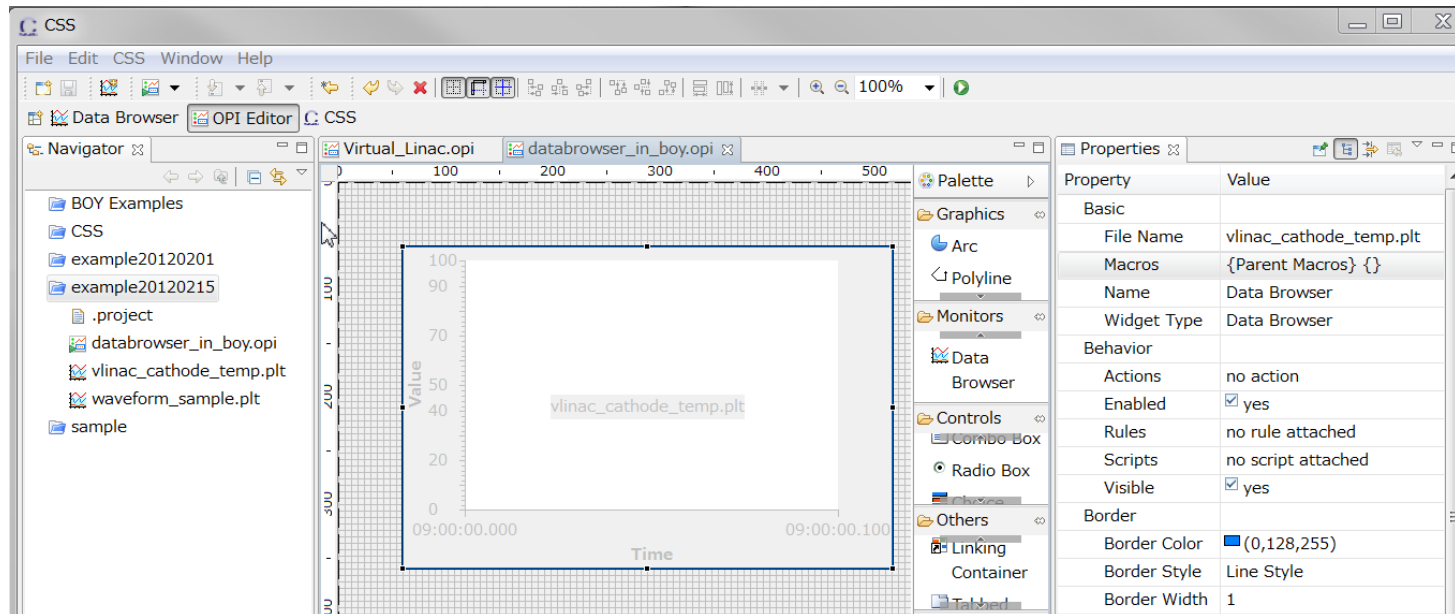
- データソースを指定せずにプロット画面にPVを追加
 - Default Archive Data Sourcesからデータを取得しようとする
 - Dummyの方からは取得に失敗するので、そのエラーが表示される → エラーが表示されないようにするには？
 - 取得に成功した Data Source のみ Archive Data Sources に表示される



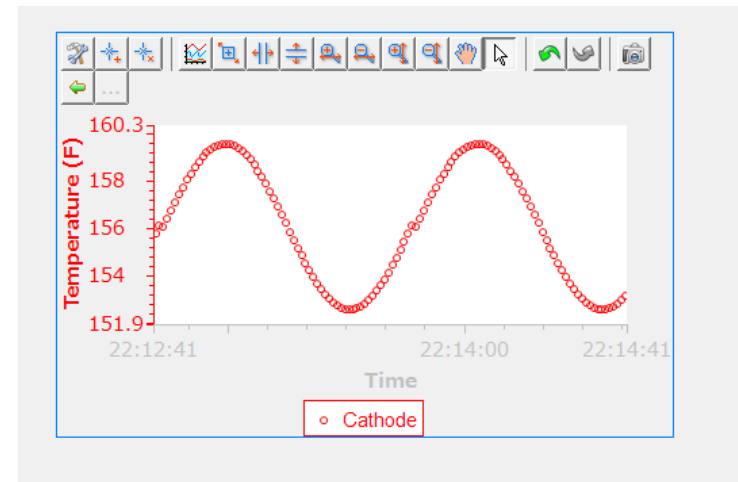
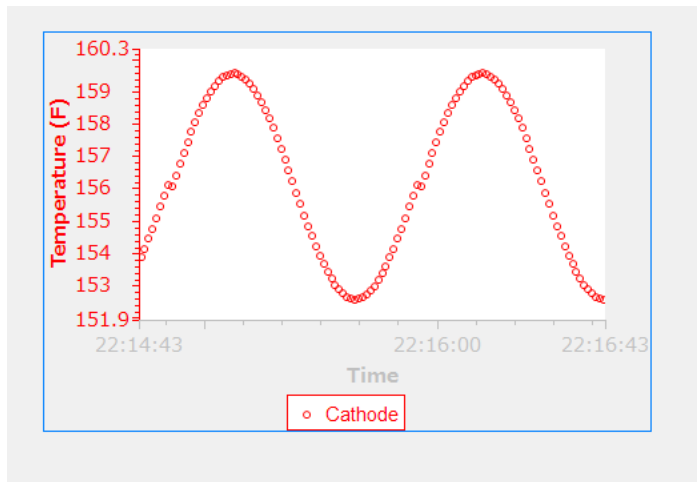
- データの取得に長い時間がかかる場合が...
 - 横軸のスペンが長いとき
 - waveformのデータをアーカイバから取得するとき
 - 多数の Data Source から値の取得しようとするとき
- 対処法
 - 上記の状態にならないように気をつける
 - データの取得を中断する
 - 「KBLog履歴データの閲覧方法」の「2.7 履歴データ取得の中断」を参照



- BOYの画面の中にData Browserのグラフ
 - Data Browserのファイルはあらかじめ作っておく
 - PV、軸、Data Sourceなどの設定は全て済ませておく
 - OPI Editorにて Monitors の中にある Data Browser をドラッグ&ドロップ
 - File Nameプロパティにて .plt ファイルを指定



- Toolbarの表示
 - OPI Runtimeで右クリック → **Toolbar** or
 - Data Browserウィジェットの **Show Toolbar** プロパティを yes にする
- あとはData Browserと同じ使い方



■ Formula

- いくつかのPVを用いて演算した結果をプロット

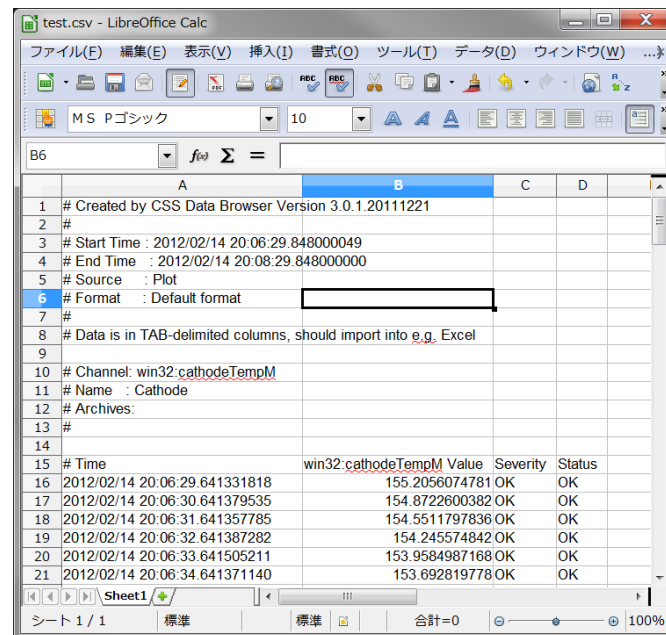
■ Export Samples

- プロット画面中のデータ、または、Data Sourceから取得したデータを別ファイルに保存

□ 形式

- タブ区切り形式
- Matlab

```
%
% It defines a 'Time Series' object for each channel
% which can be displayed via the 'plot' command.
% Time series can be analyzed further with the Matlab
% Time Series Tools, see Matlab manual.
%
% Channel: win32:cathodeTempM
% Name : Cathode
% Archives:
%
clear t;
clear v;
clear q;
t{1}='2012/02/14 20:09:04.665';
v(1)=155.46243257019168;
q(1)=0;
t{2}='2012/02/14 20:09:05.665';
v(2)=155.8091884252828;
q(2)=0;
t{3}='2012/02/14 20:09:06.665';
v(3)=156.15884998683924;
```



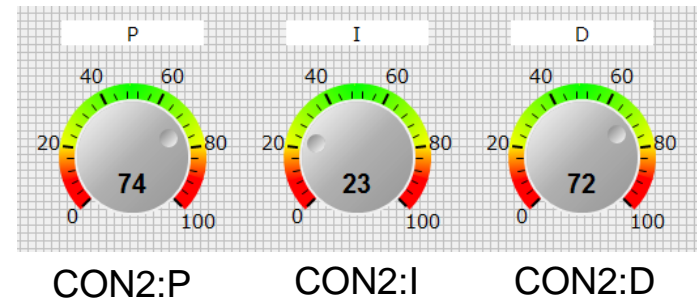
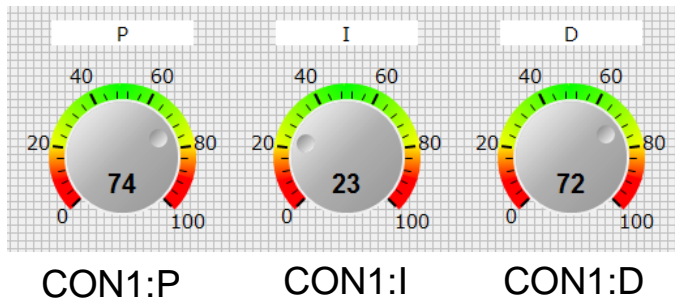
#	Time	win32:cathodeTempM Value	Severity	Status
15	2012/02/14 20:06:29.641331818	155.2056074781	OK	OK
16	2012/02/14 20:06:30.641379535	154.8722600382	OK	OK
17	2012/02/14 20:06:31.641357785	154.5511797836	OK	OK
18	2012/02/14 20:06:32.641387282	154.245574842	OK	OK
19	2012/02/14 20:06:33.641505211	153.9584987168	OK	OK
20	2012/02/14 20:06:34.641371140	153.692819778	OK	OK

初心者向けCSS 講習会2@KEK

BOYのMACRO

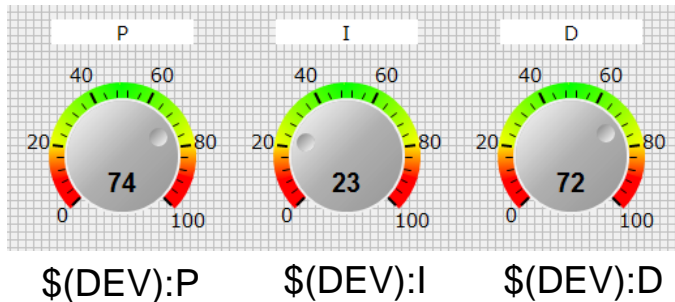
- プロパティ中にある $\$(xxx)$ という部分を何か別の文字列で置き換えてくれる機能
 - 何に置き換えるかはCSS、ディスプレイあるいはコンテナごとに指定できる
- Virtual LINACの場合
 - 接頭辞が $\$(user)$ となっている
 - $\$(user):cathodeTempM$
 - $\$(user):cathodeCurrentM$
 - 別のユーザーで立ち上げたVirtual LINACを監視するには、 $\$(user)$ の部分をマクロで置き換える
- 似たようなデバイスの監視・操作画面を作るのに使いまわすのに使う

- PIDコントローラの例
 - マクロを使わない場合

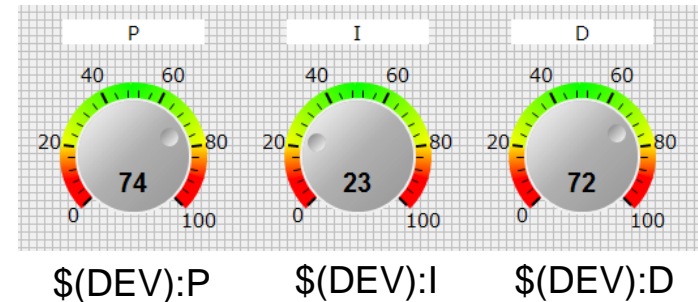


- マクロを使う場合

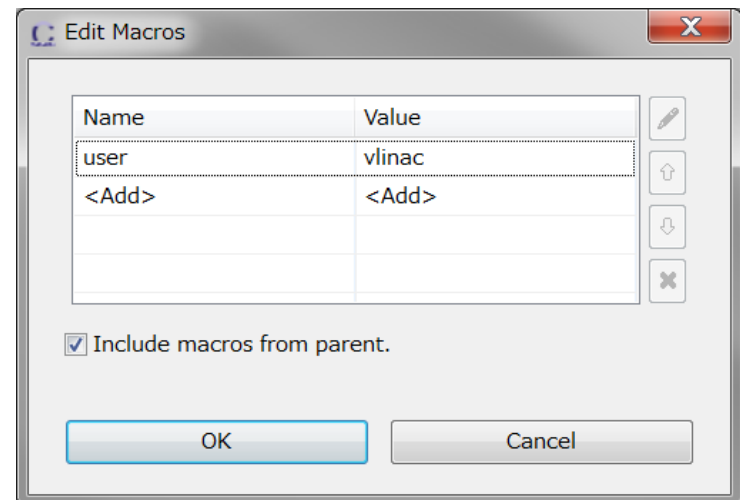
$\$(DEV) = CON1$



$\$(DEV) = CON2$

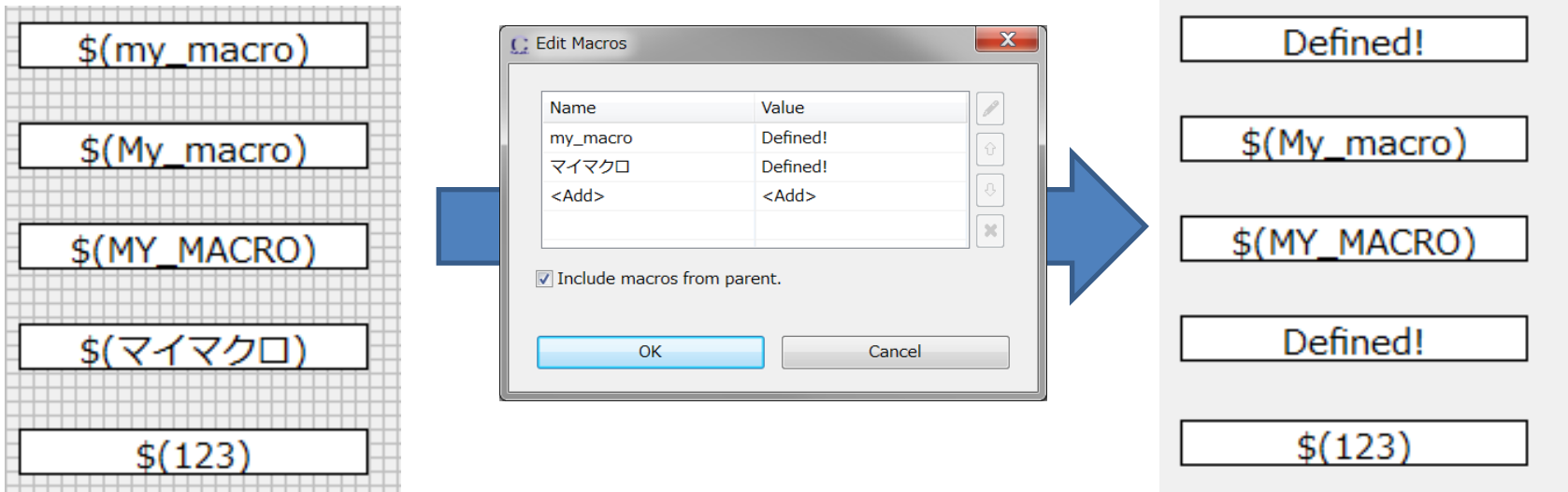


- 共通の接頭辞を持つ複数のPVの監視
 - 新たにOPIを作成
 - 2つのText Updateを配置
 - それぞれのPV名を
 - $\$(user):cathodeTempM$
 - $\$(user):cathodeCurrentC$
 - ディスプレイの Macro プロパティにて以下のマクロを定義
 - $\$(user) = ET_kekb$
 - 実行



Macro名について

- Case Sensitive
- 日本語も使えるようです (推奨しません)
- 数字から始めることはできません
 - 定義しようとするエラーが出ます
- 使うときは $\$()$ または $\$\{ \}$ で囲う



- レベル
 - 1 CSS全体
 - Edit → Preferences → CSS Applications → Display → BOY → OPI Runtime
 - 2 ディスプレイ全体
 - ディスプレイの Macro プロパティ
 - 3 コンテナ内
 - 後述
 - 4.. 入れ子のコンテナ
- 上位からマクロを継承できる
- 上位のマクロは下位で上書き可能

- マクロが継承されることを確認
 - CSS 全体にて以下のマクロを定義
\$(operator_name) = 自分の名前
 - ディスプレイの Macro プロパティにて
Include macros from parent.
にチェックが入っていることを確認
 - Label を配置し、Text プロパティに
\$(operator_name)
と入力
- Include macros from parentのチェックをはずすとどうなるか？
- ディスプレイのマクロで \$(operator_name) を再定義するとどうなるか？

- ディスプレイごとのマクロ
 - $\$(DID)$: 各ディスプレイに固有のID
 - $\$(DNAME)$: ディスプレイの Name プロパティ
- ウィジェットごとのマクロ
 - 各種プロパティ
 - $\$(pv_name)$
 - $\$(pv_value)$
 - $\$(name)$
 - $\$(foreground_color)$
 - $\$(border_width)$
 - $\$(auto_size)$
 - etc...
- Toolbar プロパティはデフォルトで $\$(pv_name)\(pv_value) となっている

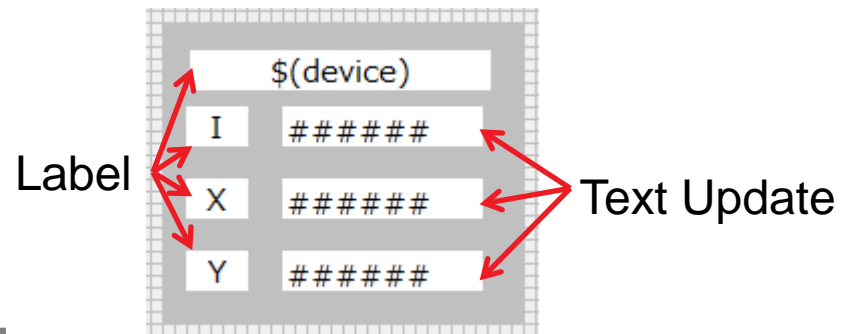
$\$(DID)$	DID_22
$\$(DNAME)$	Test of Predefined Macros
$\$(name)$	Label_3
$\$(foreground_color)$	(0,0,0)
$\${border_width}$	1
$\${auto_size}$	false

- あらかじめ定義されたマクロを試してみる
 - ラベルを4つ配置して、それぞれ下記を Text プロパティに設定
 - `$(DID)`
 - `$(DNAME)`
 - `$(name)`
 - `$(border_width)`
 - 実行してみる
 - 一度閉じて、再度実行してみる
 - `$(DID)`の部分はどうなりましたか？

- コンテナ
 - マクロが定義できる
 - ディスプレイも一種のコンテナ
- Grouping Container
 - 複数のウィジェットを束ねるためのコンテナ
 - 複数のウィジェットを束ねて移動させるときなどに使うと便利
- Linking Container
 - 別のOPIファイルを表示させるためのコンテナ

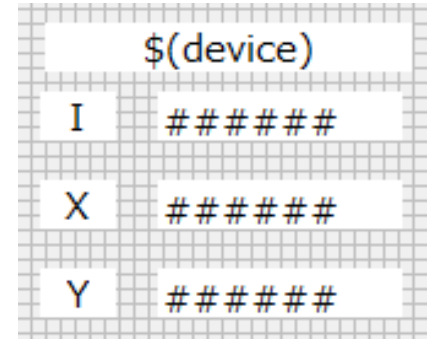
演習 2-4: Grouping Container

- Grouping Containerを用いて複数点の
ビーム強度、ビーム位置をモニタ
 - Grouping Containerを配置
 - 右のようにウィジェットをGrouping Containerに配置
 - Text UpdateのPV Name
 - $\$(user):\$(device):intensityM$
 - $\$(user):\$(device):X:positionM$
 - $\$(user):\$(device):Y:positionM$
 - Grouping Containerのマクロ
 - $\$(device) = PM1$
 - ここで一旦実行
 - Grouping Containerごとコピーして、 $\$(device)$ の定義を PM2、PM3... と変える



演習 2-5: OPIの中のOPI

- OPIの中にOPIを埋め込む
 - 新しいOPIファイルを作成
 - 先ほどと同じく右のようにウィジェットを配置、PV Name を設定
 - child.opi などとい名前で保存
 - テストのため、
\$(user) = ET_kekb
\$(device) = PM1
と定義して実行
 - もう一つ新しいOPIファイルを作成
 - Linking Containerを配置
 - OPI File プロパティで child.opi を指定
 - ディスプレイで \$(user) = ET_kekb を定義
 - 各コンテナで \$(device) = PM1, PM2, PM3, ... を定義

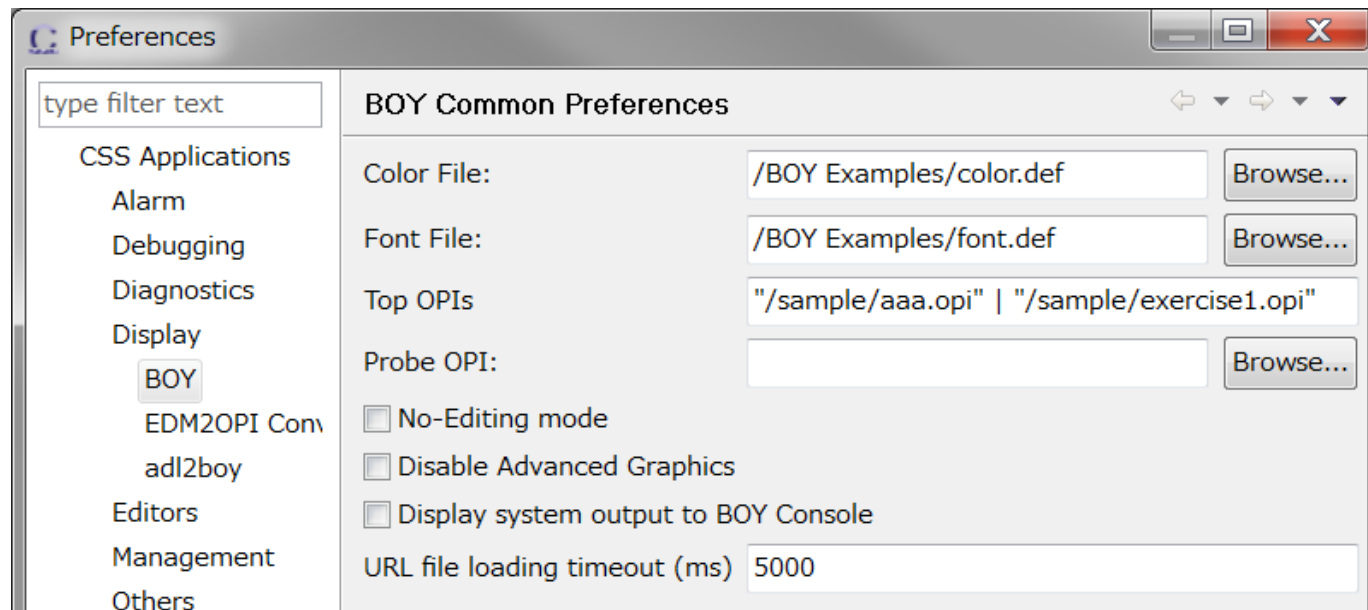


- Grouping Container
 - 少数のウィジェットをまとめてマクロを使うのには便利
 - マクロ以外の部分で変更がある場合には、全てのコンテナに対し変更の必要あり
- Linked Container
 - 多くのウィジェットをまとめる場合には便利
 - マクロ以外の部分で変更があっても、OPIファイルを一つ直すだけで済む
 - 別ファイルにしなければならない

初心者向けCSS 講習会2@KEK

BOYの設定

- Edit → Preferences → CSS Applications → Display → BOY



- color.def / font.def
 - 知らない間にBOY Examplesのものを使っています
 - デフォルトの設定なので
 - BOY Examplesをインストールしていない場合にはエラーが出ていたかもしれません。
 - 本来は、加速器ごと、グループごとにきちんと定義し Look & Feel を統一するためのものです
 - まずは BOY Examples のものを見てください
 - color.def / font.def を右クリックし **Open With** → **Text Editor** を選択

■ BOY Examplesの例

Red = 255, 0, 0

Green = 0,255,0

Blue = 0,0,255

Yellow = 255,255,0

Purple = 128,0,255

■ 書式

- テキストファイル

- `color_name = red_value, green_value, blue_value`

- `#` または `//` で始まる行はコメント

■ あらかじめ定義されているもの (上書きできる)

- Major, Minor, Invalid, Disconnected

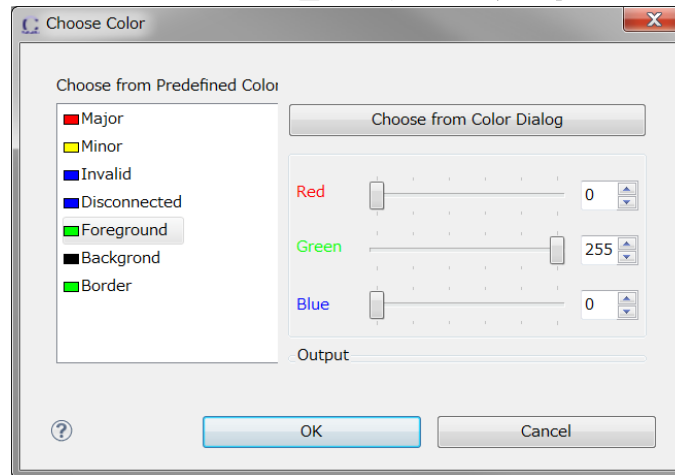
演習 3-1: color.defの定義



- color.defを自分で定義してみる
 - 新しいテキストファイルを作る
 - 右クリック → **New** → **Other** → **General** → **Untitled Text File**
 - 下記の内容にする
 - Foreground = 0, 255, 0
 - Background = 0,0,0
 - Border = 0, 255, 0
 - Major = 255, 0, 0
 - Minor = 255, 255, 0
 - Invalid = 0, 0, 255
 - Disconnected = 0, 0, 255
 - 自分のプロジェクト内に color.def として保存
 - **Edit** → **Preferences** → **CSS Applications** → **Display** → **BOY** でcolor.defを自分が作ったものに変更
 - CSSを再起動

演習 3-2: color.defの使用

- 自分で定義したcolor.defを使う
 - 新しくOPIファイルを作り、ウィジェットを配置
 - 各ウィジェットの Border Color、Background Color、Foreground Colorを自分で定義したものに変更



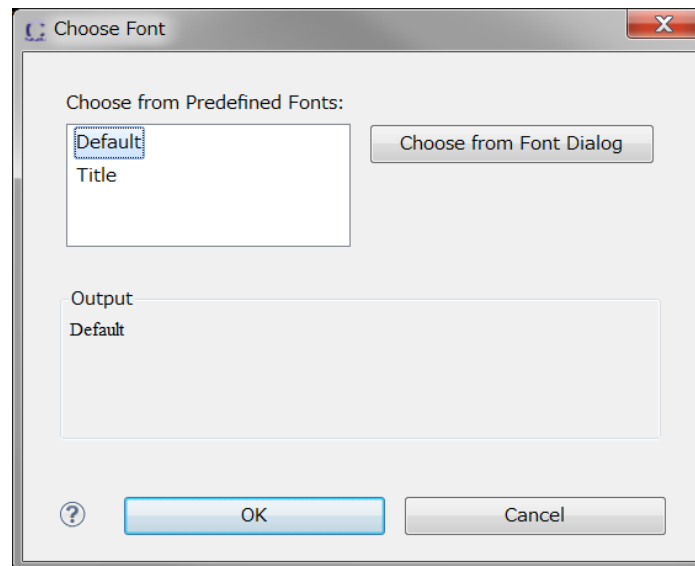
- 実行
 - アラームに対しても、自分が定義したとおりになっているか？
- color.def をさらに変えて、CSSを再起動して、再度実行

- 色をウィジェットごとに RGB値 で指定するのはあまり好ましくない
 - color.def で定義した意味のある色のみを使う
 - それぞれの色に意味を持たせて分かりやすくする
 - 後から色の変更が容易になる
 - color.def にて RED とかいう色を定義してもあまり意味がない

- color.defのフォントバージョン
- BOY Exampleの例
- Defaultというのだけ事前に定義されている
- 書式
 - テキストファイル
 - # または // で始まる行は
 - font_name = name-style-height
 - font_name(OS) = name-style-height
 - Linux: linux_gtk
 - Mac OS X: macosx
 - Windows 7 : windows7_win32

- font.defを自分で定義して使ってみる
 - 新しいテキストファイルを作る
 - 右クリック → **New** → **Other** → **General** → **Untitled Text File**
 - 下記の内容にする
 - Default = Times New Roman-regular-9
 - Title = Arial-bold-16
 - 自分のプロジェクト内に color.def として保存
 - **Edit** → **Preferences** → **CSS Applications** → **Display** → **BOY** でfont.defを自分が作ったものに変更
 - CSSを再起動

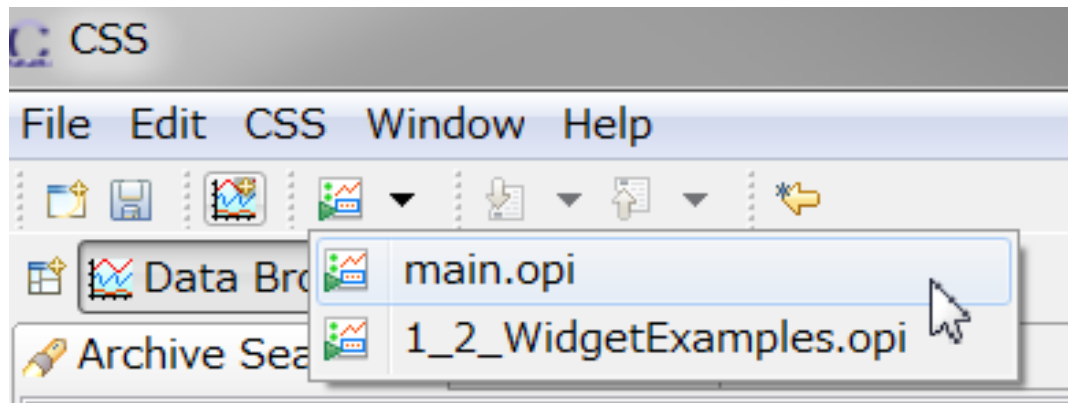
- 自分で定義したfont.defを使う
 - 既存のOPIウィジェットのフォントを確認
 - 全てのウィジェットのフォントが Times New Romanに変わっているはず
 - Label ウィジェットを配置して、フォントを Title に設定



- フォント名をBOYのウィジェットで指定するのは基本的に良くない
 - OSによってインストールされているフォントが違う
 - font.defで定義したフォントのみを使い、font.defにてOSによる違いを吸収させる
 - せめて同じ幅のフォントを使うように
- フォントの統一
 - 同じフリーフォントを全ての端末にインストールしておくとも良いかもしれません
 - 日本語の場合「IPAフォント」など
<http://ossipedia.ipa.go.jp/ipafont/index.html>

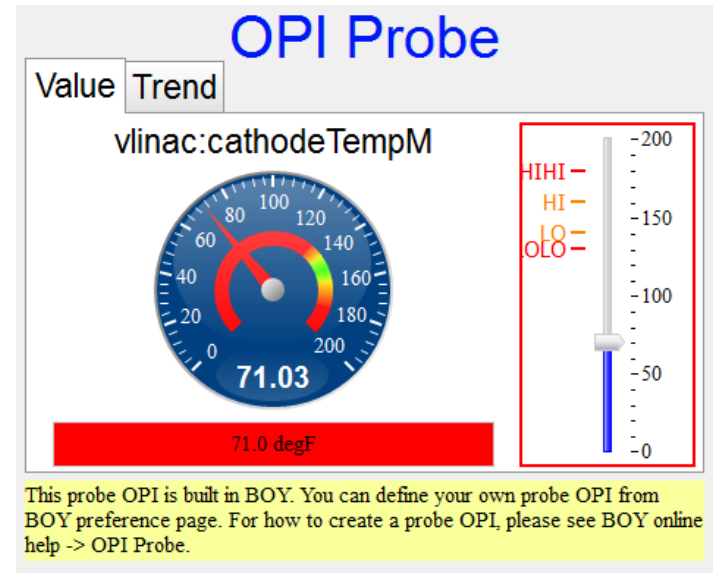
演習 3-5: Top OPIs

- ツールバーに表示されるOPI
 - 一番上にあるものは、クリックするだけで開く

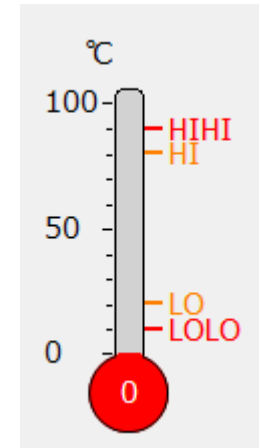
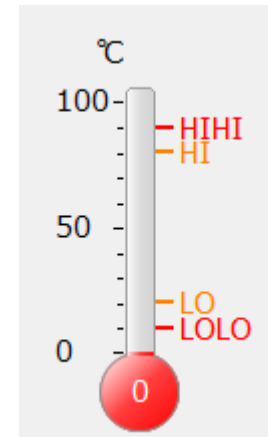


- 書式
 - ワークスペース内でのopiファイルへのパス
 - 例) /sample/aaa.opi
 - 複数のOPIファイルは | で区切る
 - 例) /sample/aaa.opi | /sample/bbb.opi

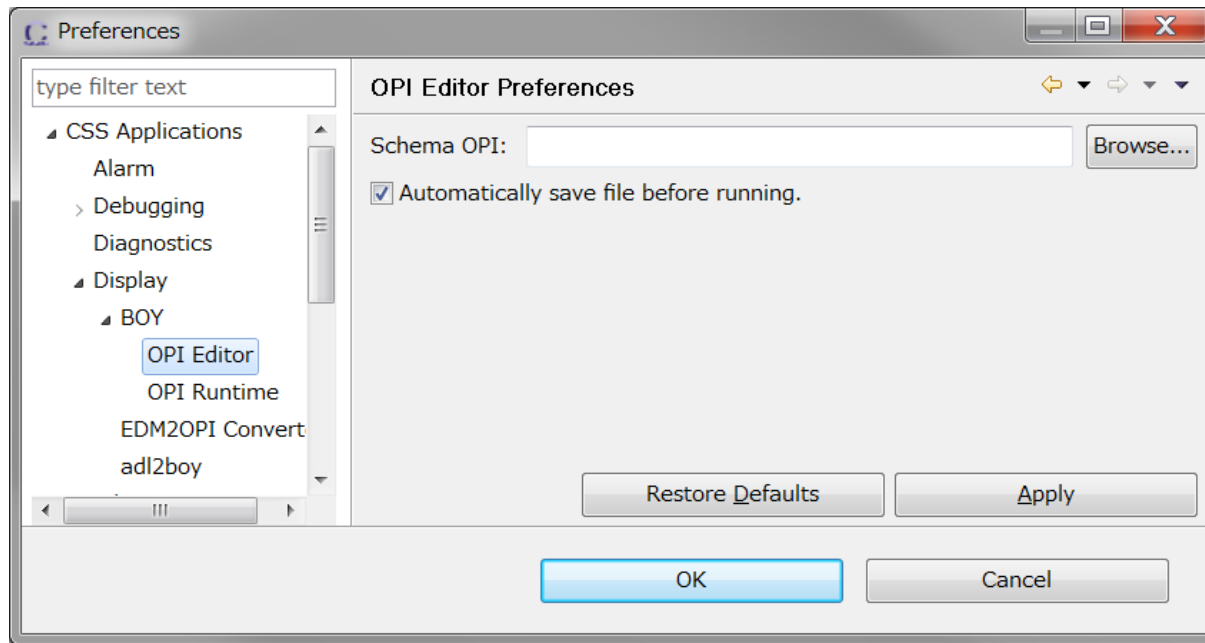
- 自分でProbeを作ることができる
 - 今日はやりません
 - 詳細はCSSのヘルプの **CSS Applications → Display → best OPI Yet (BOY)**を参照
 - 普通のOPIを作る
 - ただし、PV Nameプロパティを \$(probe_pv) にしておく
- デフォルトのProbe OPI
 - 何かPV関連のウィジェットなどを右クリックして **Process Variable → OPI Probe** を選択



- No-Editing mode
 - **Open With** → **OPI Editor**を選択しても OPI Runtimeで開かれるように
- Disable Advanced Graphics
 - 3Dライクな表示をやめる
 - 3D Effectプロパティと同じ
 - BOYのCPU負荷を下げる
- Display system output to BOY Console
 - スクリプト中での標準出力をBOY Consoleにリダイレクト



- Edit → Preferences → CSS Applications → Display → BOY → OPI Editor

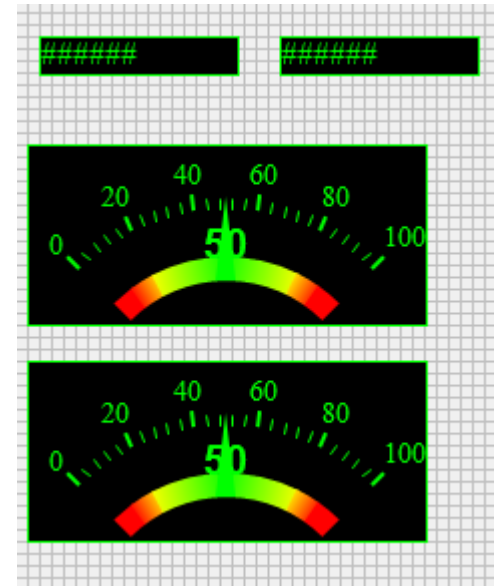
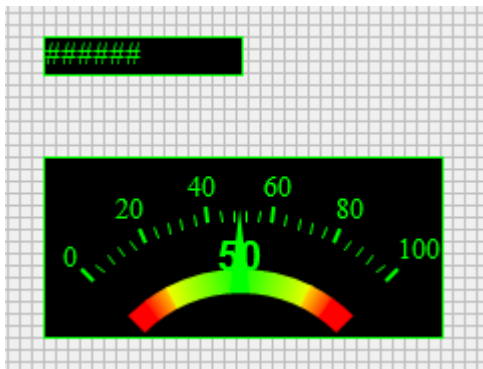


- Automatically save file before running
 - 実はいちいち保存しなくても良かった...
 - 勝手に上書きされることになるので、人によっては外しておく方がよいかもしれません。

- 各ウィジェットのプロパティのデフォルト値を決めるOPI
 - 各ウィジェットを最大1つまで配置
 - (全てのウィジェットを配置する必要はない)
 - そのウィジェットのプロパティがデフォルトとして使われる

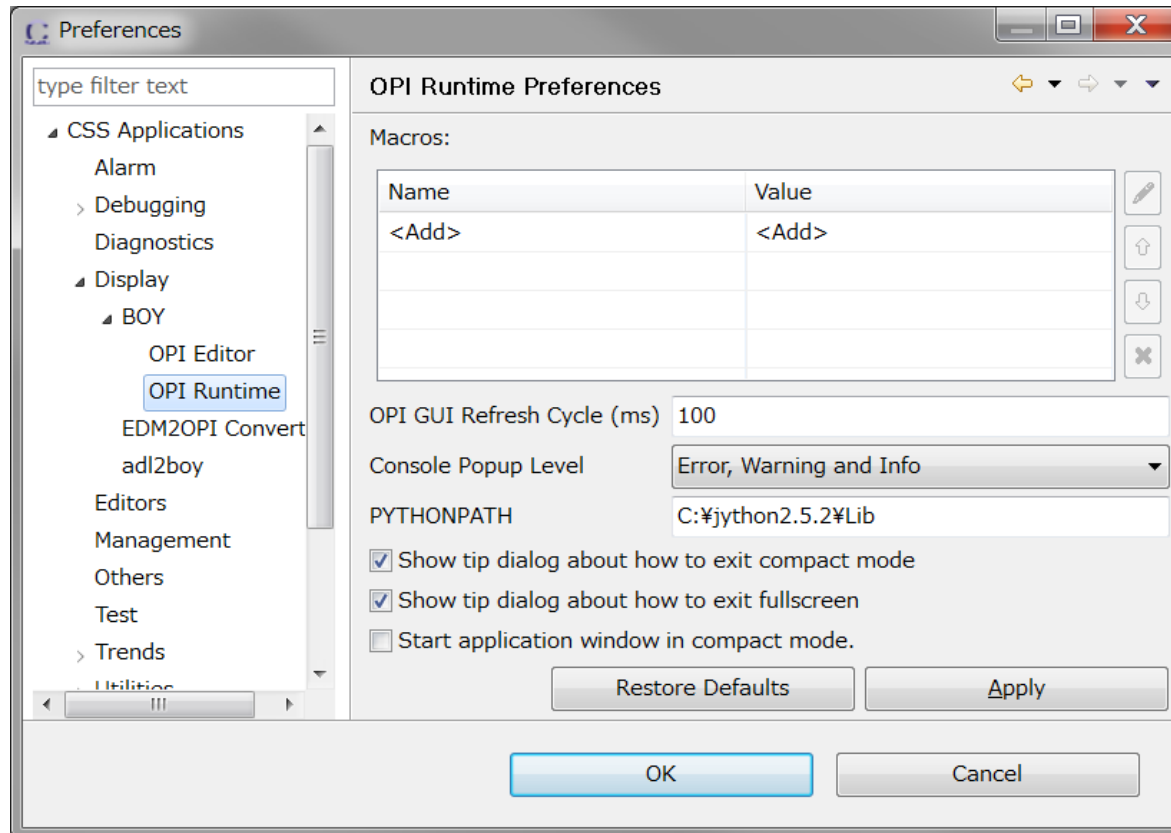
普通のOPIでウィジェットを追加すると...

Schema OPI



- Schema OPIの定義
 - OPIファイルを新規作成
 - Text Updateを配置し、プロパティを変更
 - Border Style を Line Style に
 - Border Color を Border に
 - Foreground Color を Foreground に
 - Background Color を Background に
 - **Edit → Preferences → CSS Applications → Display → BOY → OPI Editor**で作成したOPIを設定
- すると...
 - 別のOPIファイルを新規作成
 - Text Updateを配置してみる

- Edit → Preferences → CSS Applications → Display → BOY → OPI Runtime



初心者向けCSS 講習会2@KEK

BOYのRULEを使ってみる

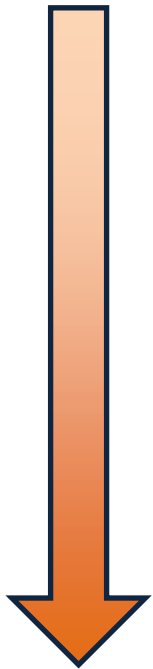
BOYの便利な機能

できること

難易度

 Few

 Easy



 A lot

 Hard

■ 基本的な編集機能

■ Macro

■ Action

■ Rule

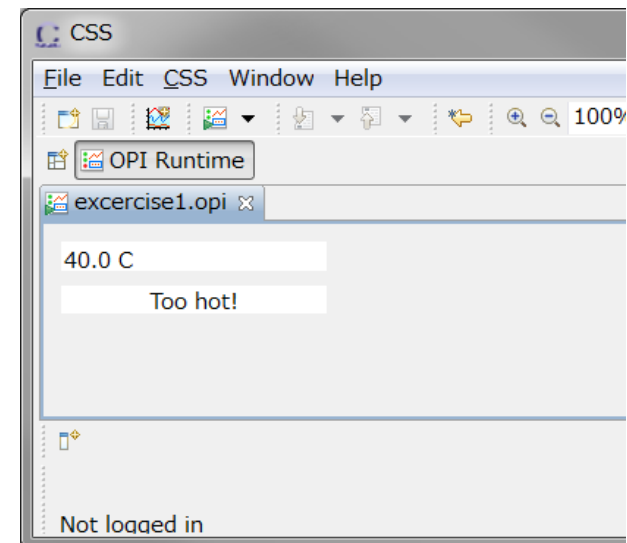
■ Script

できるだけ簡単な方法で

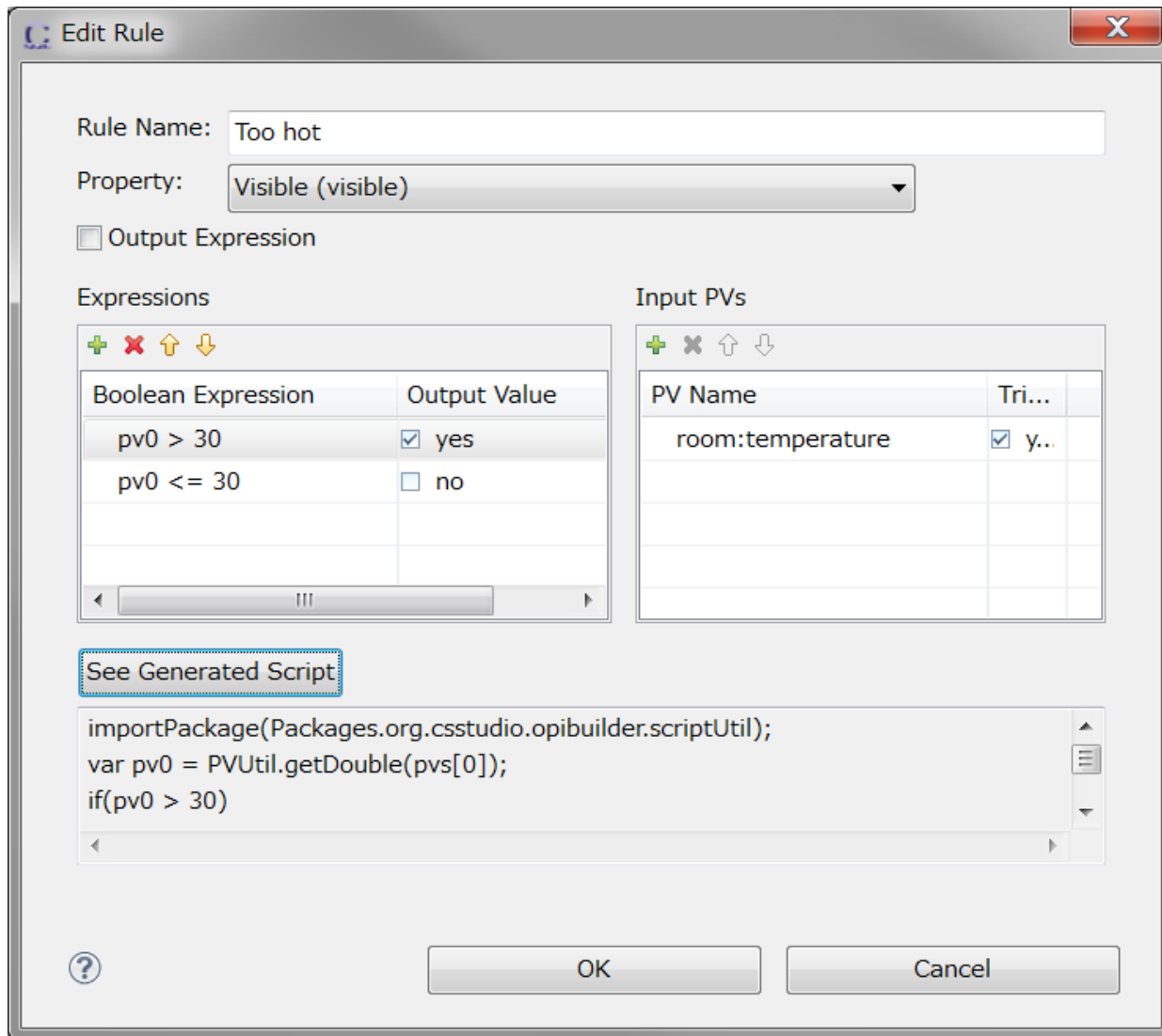
- できるだけ簡単な方法で
 - メンテナンス性の問題
- 例)
 - 同じ画面を別の機器に使いまわす
→ **Macro**
 - テキストの表示/非表示を切り替える
→ **Rule**
 - PVの値を元にアニメーションさせる、ファイルの読み書き
→ **Script (Python or JavaScript)**
 - Scriptでもできないことをやる
→ **Javaでプラグインを作って、BOYのウィジェットを作る**
 - それでもできないこと
→ **Javaでプラグインを作って、ビューなどを作る**

- 簡単なロジックであればRuleで十分
 - 条件分岐における条件をPVの値とJavaScriptの基本的な演算子のみで表せること
例) $0 < pv0 \ \&\& \ pv0 < 10$
 - プロパティの書き換えのみであること
例) Visibleプロパティ
- 仕組みはScriptに非常に似ている
 - Input PVsのどれかの変化がトリガ
 - 生成したRuleからJavaScriptを生成できる
 - これからScriptを使う人にとっては勉強になる
 - 複雑なことをやらないのであれば、JavaScriptもPythonもそれほど変わらない

- PVの値によってテキストの表示・非表示を切り替え
 - Update TextとLabelを配置
 - Labelの方にRuleを設定
 - Rule名は任意
 - Input PVsにPVを追加 (e.g. room:temperature)
 - Expressions
 - $pv0 > 30$ → yes
 - $pv0 \leq 30$ → no
 - スクリプトの生成 (後で説明)



演習4-1: 表示・非表示の切替



```
importPackage (Packages.org.csstudio.opibuilder.scriptUtil) ;  
var pv0 = PVUtil.getDouble (pvs[0]) ;  
if (pv0 > 30)  
    widget.setPropertyValue ("visible", true) ;  
else if (pv0 <= 30)  
    widget.setPropertyValue ("visible", false) ;  
else  
    widget.setPropertyValue ("visible", true) ;
```

■ ポイント

- ❑ org.csstudio.opibuilder.scriptUtil
というパッケージをインポート
- ❑ pvs[i]がInput PVsで設定したPV
- ❑ PVUtil.getDouble(pvs[i])
で浮動小数点値をPVから取得
- ❑ widget.setPropertyValue(“プロパティID”, 値)
でウィジェットのプロパティをセット

初心者向けCSS 講習会2@KEK

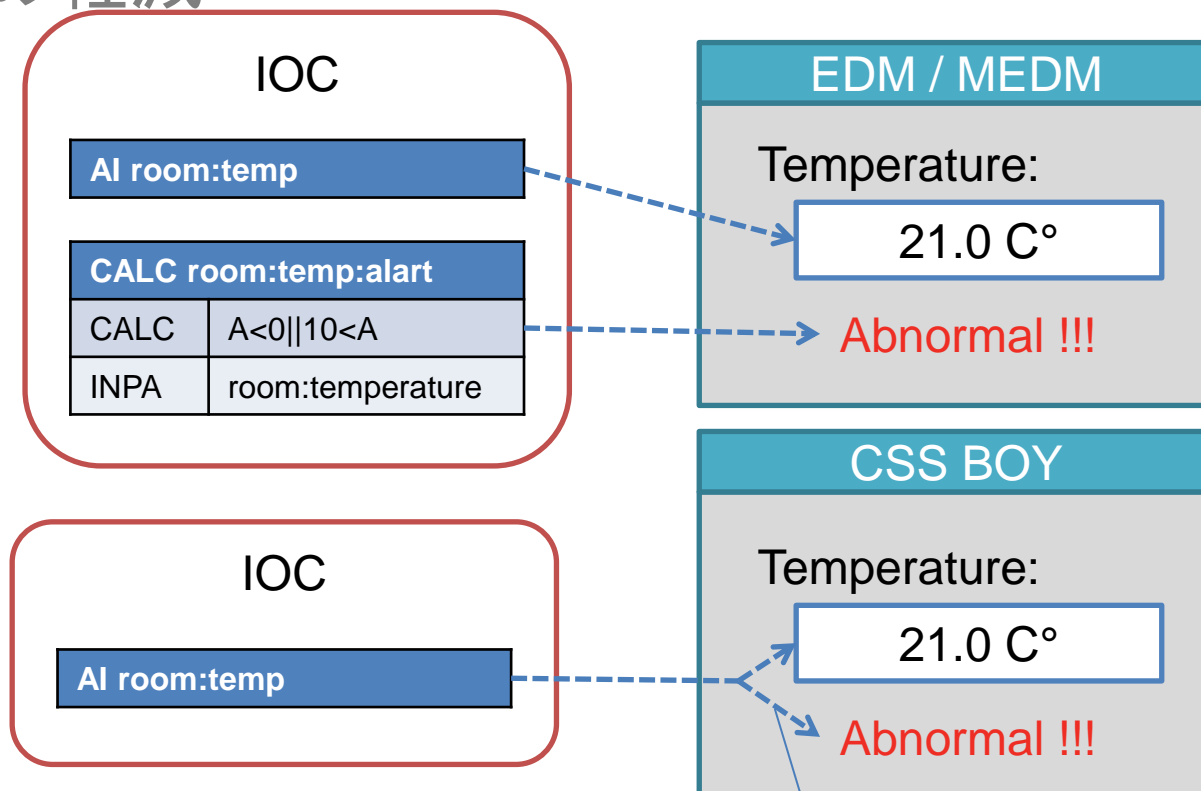
BOYのSCRIPTの初歩

- 言語
 - JavaScript
 - Python
- トリガ
 - PVの値の変化
 - Input PVsという、引数に相当するものがある
 - Actionの一つとして
 - Action Buttonを押下
 - Menu Buttonのアイテムをクリック
 - 各種ウィジェットを右クリック

- BOYのスクリプトでできること
 - BOYのウィジェットのプロパティの読み取り・書き換え
 - 表示・非表示の切り替え
 - 枠線の色の変更
 - アニメーション
 - PVへのアクセス (read & write)
 - それぞれの言語・標準ライブラリでできること全て
 - 豊富なライブラリを使ってファイルへのアクセスとか

IOC側での処理を減らす

- 画面表示のロジックはBOY側で
 - IOCの負荷軽減、ネットワークトラフィックの軽減



RuleまたはScriptを使う

どちらの言語が良い？



- JavaScript
 - サンプルやヘルプではこちらがデフォルトになっている
 - 処理系はJavaで実装されたRhino
 - AJAXなどのWeb技術のおかげで、書籍も増えてきた
- Python
 - スクリプト言語として広く使われている
 - 処理系はJython
 - PyDevを使うことで色付きエディタ、コード補完の恩恵を受けられる (後で実際にインストールしてみます)
 - 標準的なライブラリも使える？
- 共通項
 - Javaのライブラリを使うことができる
 - CSSのプラグインの機能を利用することができる

どちらの言語が良い？



- PVとウィジェットの取り扱いに関しては
どちらの言語もほとんど同じです

JavaScript

```
importPackage(Packages.org.csstudio.opibuilder.scriptUtil);  
var value = PVUtil.getDouble(pvs[0]);  
var RED = ColorFontUtil.RED;  
widget.setPropertyValue("start_angle", value);  
widget.setPropertyValue("foreground_color", RED);
```

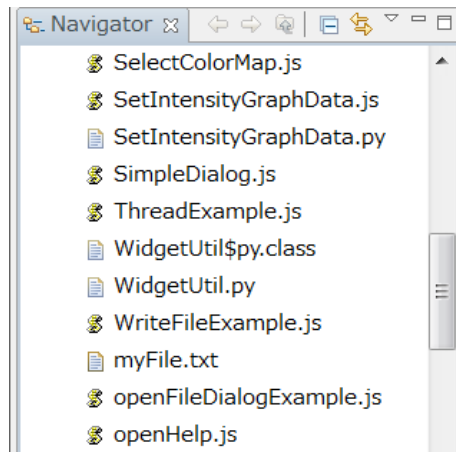
Python

```
from org.csstudio.opibuilder.scriptUtil import PVUtil  
from org.csstudio.opibuilder.scriptUtil import ColorFontUtil  
value = PVUtil.getDouble(pvs[0])  
RED = ColorFontUtil.RED  
widget.setPropertyValue("start_angle", value)  
widget.setPropertyValue("foreground_color", RED)
```

あとは好みの問題

本日は、少しだけJavaScriptを
あとは、Pythonを使います

- スクリプトはファイルとしてワークスペースに保存
 - BOYのopiファイルなどと同じ
 - 機能単位で一つのファイルにしておく必要がある
(実行するサブルーチンを指定できない)



- さきのRuleと同じものをPythonで実装
 - LabelのRuleは削除
 - Pythonスクリプトファイルを作成

```
from org.csstudio.opibuilder.scriptUtil import PVUtil
pv0 = PVUtil.getDouble(pvs[0])
if ( pv0 > 30 ):
    widget.setPropertyValue("visible", True)
else:
    widget.setPropertyValue("visible", False)
```

- Labelにスクリプトを追加
- Input PVsにPVを追加

PVへのアクセス

- **pvs[0], pvs[1], ...**
Input PVsに列挙されているPV
- **triggerPV**
トリガの元になったPV
(どのPVがトリガ元なのかのチェックに使う)
- **widget.getPV()**
display.getWidget(“ウィジェット名”).getPV()
ウィジェットに関連付けられているPV

スクリプト内で使いたいPVについては、
Input PVsに列挙しておくこと！

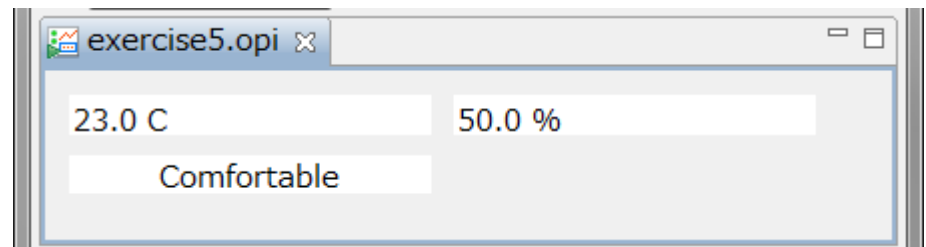
演習5-2: PVの操作

- 2つのPVをトリガとするスクリプト
 - もう一つInput PVsにPVを追加

```
from org.csstudio.opibuilder.scriptUtil import PVUtil
```

```
t = PVUtil.getDouble(pvs[0]) ← 温度だと思ってください  
h = PVUtil.getDouble(pvs[1]) ← 湿度だと思ってください
```

```
if (20 <= t and t <= 30 and 45 <= h and h <= 85):  
    widget.setPropertyValue("visible", True)  
else:  
    widget.setPropertyValue("visible", False)
```



- 時間があれば、Triggerのところを切り替えて、どうなるのか試してみてください。

PVの操作



- **PVUtil.getDouble(pv)**
PVUtil.getLong(pv)
PVUtil.getDoubleArray(pv)
PVUtil.getLongArray(pv)
PVUtil.getString(pv)
値の取得
- **PVUtil.getSeverity(pv)**
Severityの取得 (0: OK、-1: Invalid、1: Major、2: Minor)
- **PVUtil.getTimeInMilliseconds(pv)**
タイムスタンプの取得
- **pv.setValue(val)**
値の書き込み
- 詳細はCSSのヘルプより **CSS Applications** → **Best OPI Yet (BOY)** → **Script** → **Access PV**を参照

初心者向けCSS 講習会@KEK

最後に

- 今日演習で行ったこと
 - Data Browser
 - BOYのMacro
 - BOYの設定 (color.def, font.def, Schema OPIなど)
 - BOYのRule
 - BOYのScriptの第一歩

- 次回の内容
 - Scriptを使ってPVにアクセス（read & write）
 - Scriptを使ってファイルの読み書き
 - 他リクエストがあれば
- KEK CSS 3.1を推奨
 - KEK版は2月中にリリースする予定です。
 - PyDevをインストールすることをお勧めします。
 - コード補完・色付きエディタが使えます。
 - インストール方法は、ヘルプの **CSS Applications** → **Display** → **Best OPI Yet (BOY)** → **Script** → **Python Script**
- 日時は要相談
 - 3月上旬（？）

- CSSのヘルプ
- K.U. Kasemir, “CONTROL SYSTEM STUDIO (CSS) DATA BROWSER”, Proceedings of PCaPAC08.
- 「KBLog履歴データの閲覧方法」
http://www-linac.kek.jp/cont/epics/css/css_databrowser_kblog_usage_public.pdf

初心者向けCSS 講習会@KEK

質疑応答